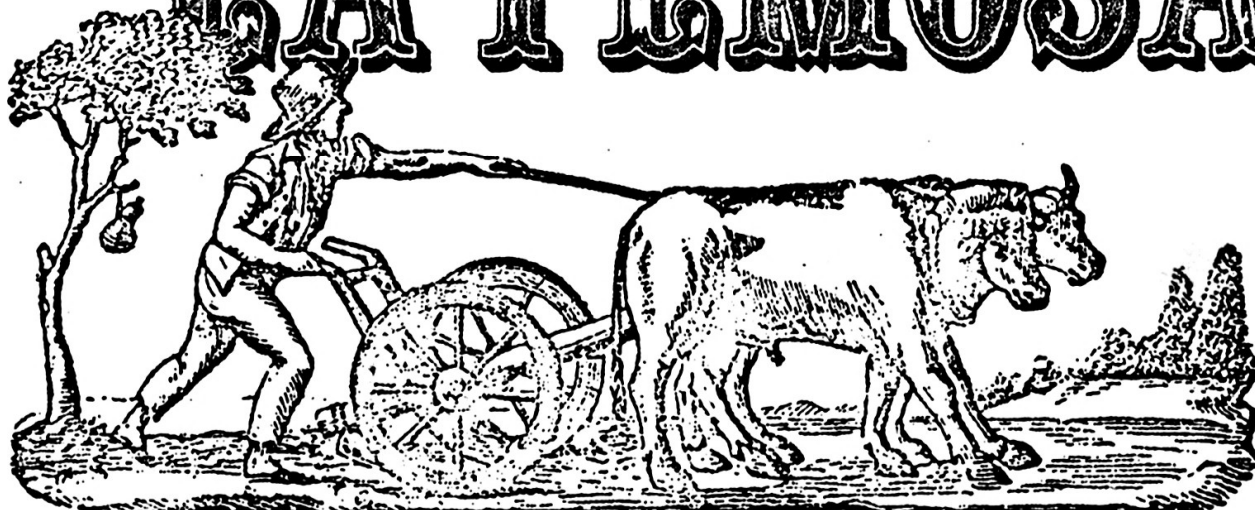


LA FEMOSA



ABRIL

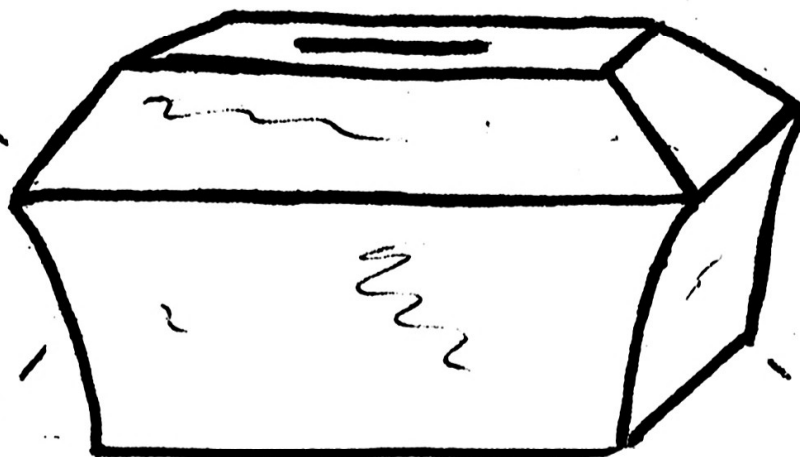
ARTESA DE LLEIDA

1983

8 DE MAIG - ELECCIONS MUNICIPALS

A.P.

C.I.U.



P.S.C. (P.S.C.-P.S.O.E.)

ENTESA ARTESENCA

QUÍ EN DÓNA MÉS?

PÒRTIC

Ja som a recta final de les eleccions a l'Ajuntament. Ara ja tothom sap el nom dels 36 candidats (dins de les quatre candidatures) i dels 8 reserves que s'han de disputar la seva entrada al govern de Casa de la Vila. Qui més qui menys (per allò que en un poble tots ens coneixem) ja sabia abans de fer-se públiques les llistes, qui anava darrera qui, és clar que hom només acostunava a retenir els tres o quatre primers noms de cada llista.

Ara falta que cada partit (Ap- PSOE- CiU i l'ENTESA) presentin públicament els seus candidats i expliquin el seu programa d'actuació a l'Ajuntament. Per a nosaltres és importantíssim que cada partit o grup electoral presenti els seus candidats, però, sobretot creiem important que facin públic el seu programa. No pot ésser que uns homes o dones ens demanin el nostre vot i no ens diguin el que pensen fer si la seva candidatura resulta la guanyadora.

Nosaltres volem saber la intenció de cada grup, el perquè es presenten a les eleccions a l'Ajuntament d'Artesa i com tenen pensat d'admi-

d'administrar-lo i governar-lo. Voldríem, també, que cada candidatura fes imprimir el seu programa i que aquest fos repartir per tot el poble , casa per casa, a fi i efecte que tots els veïns el coneguessin i que se'l guardessin per a confrontar el programa amb la possible actuació , dins de Casa de la Vila, de la candidatura guanyadora, en els propers quatre anys.

Tenim l'esperança que la cosa es farà així perquè la gent del nostre poble s'ho mereix, i també perquè cap grup voldrà quedar-se darrera de l'altre.

Aquestes eleccions municipals són les segones que es faran d'esçà de la represa de la democràcia a l'Estat espanyol. Això vol dir que ens anirem acostumant al fer de poder elegir els nostres representants a Casa de la Vila, que aquest tot i ésser un dret que tenim, mai no l'havíem pogut exercir. Per això i perquè creiem tan importants les eleccions municipals, aquest número de LA FEMOSA hi és especialment dedicat.

LA FEMOSA

• • REVISTA DE INFORMCIO LOCAL • •
EDITA AGRUPACIO CULTURAL "LA FEMOSA"
C. DEL CASTELL N. 23 ARTESA LLEIDA
DIPOSIT LEGAL N. L-264-1981
SEGONA EPOCA N. 43 ABRIL 1983

INDEX

PÒRTIC	1
CANDIDATS I CANDIDATURES	4
PROGRAMA ELECTORAL	7
DIALECS... (amb els caps de llista)	9
BARBARISMES.	14
EL C. F. ARTESA, CAMPIO !	15
CARTA ALS CAPS DE LLISTA	15
A ARTESA 4 CANDIDATURES	18
A CERT FELIP V	22
EL RIU SEGRE (redacció)	24
FULLS D'HISTÒRIA	26
SOBRE L'ESCUT HERALDIC	28
ENTRETENIMENTS	30

HUMOR a les pàgines 6, 13 i 21

Els articles i opinions que apareixen a les pàgines de la FEMOSA, reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

AMB EL SUPORT DE LA GENERALITAT

CANDIDATS i CANDIDATURES

Com tots abeu, a Artesa es presenten quatre llistes per anar a competir en les properes eleccions municipals del 8 de maig. Les candidatures i els candidats són aquests:

ALIANZA POPULAR EN COALICION CON EL PARTIDO DEMOCRATA POPULAR Y UNION LIBERAL (AP-PDP-UL)

1.- Ramón Gallart Mesalles	Indep.
2.- Simón Besora Torrent	"
3.- José M ^a Gallart Porqueras	"
4.- Isidro Mor Granell	"
5.- Antonio Garros Gallart	"
6.- Eloy Arbonés Oró	"
7.- Amado Gallart Besora	"
8.- Enric-Ramon Oró Gallart	"
9.- José Mor Morera	"

Suplentes

1.- Juan Olomí Prat	"
2.- Antonia Garrós Morell	"
3.- Ramón José Iglesias Olomí	"

ENTESA ARTESENCA

- 1.- José Drudis Berengué
- 2.- Miquel Olomí Batlle

- 3.- Francisco Barberà mir
- 4.- Felipe Liarte Bonastre
- 5.- Jordi Niubó Nosas
- 6.- José M^a Costafreda Oró
- 7.- Antoni Solé Barberà
- 8.- Gabriel Garròs París
- 9.- Felip Domènech Costafreda
- 10.- Felip Costafreda Olomí
- 11.- Jorge Oró Puig

PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA (PSC-PSOE)

- | | |
|------------------------------------|----------|
| 1.- José Somó Gil | PSC-PSOE |
| 2.- Esteve Carrera Batlle | Indep. |
| 3.- José M ^a Oró Miquel | PSC-PSOE |
| 4.- José París Mor | Indep. |
| 5.- Venancio Drudis Farré | PSC-PSOE |
| 6.- José Frorensa Berga | Indep. |
| 7.- Ramón Argilés Iglesias | " |
| 8.- Manuel Navarro Garcia | PSC-PSOE |
| 9.- Francisco Cabases Latorre | " |
| 10.- Miquel Charles Biosca | Indep. |
| 11.- José Gallart Costafreda | " |

CONVERGENCIA I UNIO (C I U)

- | | |
|----------------------------|--------|
| 1.- Lluís Solans Niubó | Indep. |
| 2.- José Carrera Mor | CDC |
| 3.- Laura Farran Botargues | " |

PROGRAMA ELECTORAL

A les hores d'escriure aquestes lletres, no hi cap candidatura al nostre poble, que hagi presentat cap tipus de programa electoral, de coses que segons, cada partit, són les que més bé faran al poble, o les que més necessitem dintre de la nostra població.

Per una altra banda estic, una mica desconcertat, ja que hi ha pobles com Sonadell o Castellserà que no hi ha cap grup per l'alcaldia, mentres que en la nostra vila, en tenim quatre (AP, PSOE, CiU, i l'Entesa Artesenca), sembla ser que el nostre poble és molt important, o que potser, que la gent tingui ganes de donar-se certa relevància política, quan tan sols ; pocs o quasi ningú pot parlar d'experiència política; els estimats lectors es preguntaran, on vull arribar.

Doncs bé, des del meu punt de vista, es a dir, solament sota la meva opinió, el que sobren als pobles són ganes de protagonisme i el que falten és gent que es dediqui a treballar exclusivament pel poble; necessitem persones que facin treballar les seves idees i treballin ells, no que treballin amb idees partidistes, ni que s'enfrontin als altres , per meres sigles de partit. Jo crec que tots els partits tenen alguna cosa de bo i que si hi hagués

una persona prou responsable, sense intents de protagonisme, que mesurés totes aquestes idees, s'aconseguiria el que realment vol dir la paraula DEMOCRÀCIA. Ens hi podríem referir durant llarga estona sobre ella; igualment que sobre la paraula DEMAGÒGIC, però crec que gairebé tothom té un concepte clar sobre aquestes.

El millor que pot fer una persona, quan es proposa d'entrar a l'Ajuntament, és deixar-se de personalismes i de partidismes i fer el possible perquè el poble tiri endavant, que el poble creixi, que tingui ben satisfetes tota mena de necessitats, que tan grans com petits busquem per al total desembolupament de la seva personalitat i la seva vida. Des d'aquí faig una crida als partits perquè siguin conscients de les seves responsabilitats.

Joan Parí

DIALECS...

Tal i com ja havíem anunciat en el passat número de la nostra revista, presentem en aquest espai de DIALECS... les entrevistes fetes als caps de llista de les candidatures presentades a Artesa per a les eleccions a l'Ajuntamēnt.

Volem fer constar que, dels quatre caps de llista, només en Ramón Gallart Mesalles de la candidatura d'Alianza Popular, s'ha negat a contestar-les.

Per a millor seguir aquestes entrevistes, posarem primer la pregunta i llavors les tres respostes dels caps de llista per ordre alfabètic. Així: Pri-mer en Josep Drudis de l'"Entesa Artesenca", segon en Josep Simó dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE), i tercer En Lluís Solans de Convergència i Unió (C i U).

PREGUNTA- Políticament com la definiríeu la vostra candidatura ?

DRUDIS - Una candidatura d'esquerra que aglutina diferents grups de gent.

SIMÓ - De progressista i democràtica.

SOLANS - Una candidatura de centre-esquerre.

PREGUNTA- Que us ha motivat a formar part de la candidatura que encapçaleu ?

- DRUDIS → Mai m'ho havia plantejat. El que em va fer decedir és el veure que l'Entesa no s'acabava de coordinar, i el contrarestar l'opció de la dreta.
- SIMÓ - Perquè sóc un home de partit.
- SOLANS - Perquè crec que es pot aconseguir la unió dins de l'Ajuntament i vull treballar per això.
- PREGUNTA- Quins criteris teniu (suposant que la vostra candidatura sigui la guanyadora) de cara a fer rutllar l'Ajuntament ?
- DRUDIS - Unir a les persones que entrin a l'Ajuntament, per a treballar conjuntament.
- SIMÓ - Treballar per tot allò que sigui millor pel poble.
- SOLANS - El meu criteri és: un cop aconseguida la unitat, l'Ajuntament rutllarà.
- PREGUNTA- Entre les coses que manquen al nostre poble, quines creieu que són prioritàries a les altres ?
- DRUDIS - Totes les coses són prioritàries segons la necessitat del moment, encara que a mi personalment em preocupa més la cultura.
- SIMÓ - A partir que falta arreglar algun carrer, potenciar, al màxim, la cultura.
- SOLANS - Millorar la qualitat de vida, començant des de les escoles, joventut i vells...
- PREGUNTA- Creieu que quatre llistes de candidats a l'Ajuntament és bo o dolent ?

DRUDIS - Són massa llistes. Crec que el bo seria que hi hagués una llista oberta i els més votats formessin l'Ajuntament.

SIMÓ - Molt dolent, perquè en un poble de mil i escaig d'habitants no té perquè haver-hi quatre candidatures. Crec que l' esquerra s'hauria d'unir i també la dreta, i així haver-hi, només dues candidatures; Dreta i Esquerra.

SOLANS - Em sembla bé i molt democràtic que totes les persones que tinguin vocació i ganes de treballar pel poble, es puguin presentar per la opció o partit que creguin més adient a les seves idees.

PREGUNTA- Que en penseu de les altres candidatures, creieu que hi ha gent amb els quals us podreu entendre dins de l'Ajuntament per a portar-lo endavant ?

DRUDIS - Penso que amb les persones que encapçalen les llistes ens podem arribar a entendre amb educació.

SIMÓ - És possible, sempre que siguin progressistes i democràtics.

SOLANS - Sí. Fins i tot hi ha gent que l'hauria ficat a la nostra candidatura.

PREGUNTA- Teniu un programa elaborat de cara a la vostra actuació dins de Casa de la Vila ? Penseu fer-lo conèixer als artesencs abans de les eleccions ?

DRUDIS - Hem elaborat un programa i el farem coneixer al poble. Dins del mateix i hem inclòs les coses que nosaltres pensem que es podrien fer al poble, encara que és el poble qui ha de decidir.

SIMÓ - Sí, i el farem coneixer al poble abans de les eleccions.

SOLANS - Sí que el tenim i sí que el farem coneixer perquè des de cap punt de vista, entenem que una candidatura es pugui presentar en unes eleccions sense tenir un programa elaborat per haver-lo de presentar als electors.

PREGUNTA- De l'Ajuntament que ara acaba el seu mandat, quines coses de les quals ha fet trobeu més encertada ? i quina menys ?

DRUDIS - En general ho he trobat prou encertat, on he vist més millora ha estat en la qüestió de les festes. El més llastimós ha estat que l'Ajuntament no han treballat tots en equip.

SIMÓ - Com humans que són, han tingut encerts i coses discutibles. Els encerts són els disposit i les seves conduccions i les discutibles són els permisos de les Normes Subsidiaries.

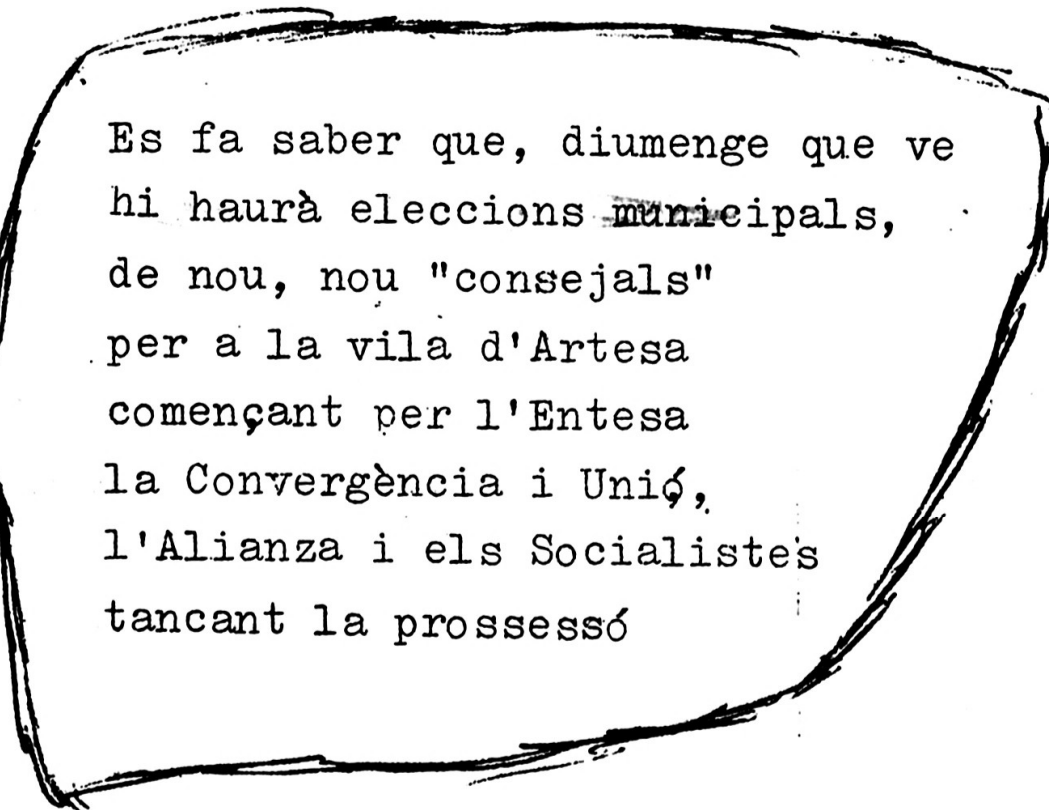
SOLANS - Les obres en general. Com a discutible la manera de ferles. Ladeixadesa de les escoles i el divorci amb la joventut.

PREGUNTA- En cas que la vostra candidatura no sigui la guanyadora, com us heu plantejat la vostra actuació dins del Consistori ?

DRUDIS - Nosaltres penseu treure de 0 a 9 regidors si no sortim guanyadors, respectarem els acords que es prenguin per majoria. Col.laborarem amb les coses posetives pel poble.

SIMÓ - De col.laboració, sempre que el plantejament que es fassi sigui en benefici del poble.

SOLANS - De fet no ens ho hem plantejat. Però estarem disposats a col.laborar amb els que tinguin el govern de l'Ajuntament.



Es fa saber que, diumenge que ve hi haurà eleccions ~~municipals~~, de nou, nou "consejals" per a la vila d'Artesa començant per l'Entesa la Convergència i Unió, l'Alianza i els Socialistes tancant la prossessó

H. J. M. OR

BARBARISMES

ES DIU

Empotrar a la pared

La casa d'enfrente

T'has enterat?

Això estorba

He comprat una esterilla

He vist un glacià

He comprat freses

Quins fresons!

Tinc un gos galgo

He begut gaseosa

Aquest gènere és bo

Quants gastos!

Estàs massa gordo

Hem fet gimnasia

S'ha esmerat

Sin embargo...

He enxufat la tele

Estic escamat

Llibre consultat "Apunts de català pràctic" del

S'HA DE DIR

Acollar a la pared

La casa de davant

T'has assabentat?

Això fa nosa (destorba)

He comprat una estoreta

He vist una gelera

He comprat maduixes

Quins maduixots!

Tinc un gos llebrer (gànguil)

He begut gasosa

Aquest article és bo

Quantes despeses!

Estàs massa gras

Em fet gimnàstica

Ha posat cura

Tanmateix... Així i tot...

He endollat la tele

Estic escarmentat

Avui

C.F. ARTESA

CAMPIÓ

Després d'una temporada brillant, els juvenils del C. de F. Artesa han quedat campions del seu grup (tercera provincial) al vèncer el passat dia 24 al C. F. Serós, al seu propi camp per un resultat de 0 a 6 gols. L'equip d'Artesa amb un empat ni tenia prou per a quedar campió.

Nocal dir que ens n'alegrem i des d'aquestes pàgines felicitem a tots els jugadors i als directius del Club per aquest resultat assolit.

Enhorabona

CARTA ALS CAPS DE LLISTA

Amb plec de publicació, el GRUP DE TEATRES d'Artesa ens ha fet arribar una carta (que publiquem a la pàgina següent) que el dit grup ha adreçat a tots els caps de llista de les nostres municipals.

Esperem que, la lògica revindicació, del GRUP de TEATRE pugui ser un fet, després de les municipals.

Molt senyors nostres:

El Grup de Teatre d'Artesa de Lleida, al inici de la Campanya Electoral MUNICIPALS 83, adreça aquest escrit per tal de que coneguin la problemàtica que avui per avui te plantejada.

La Comissió de Festes, actual regidora de la Sala de la Llar del Productor, en l'últim contacte que varem tenir, ens ha fixat les condicions següents, per tal de tenir accés a l'escenari; lloc necessari per la naturalesa de la nostra activitat.

Per no sabem ben bé quina dificultat tècnica, no podem d'ara en endavant assajar normalment com veníem fent (amb bastantes dificultats per cert), sinò solament els assajos generals o els més precisos. Haurem de pagar l'onerosa quantitat del 50 per cent de la recaudació, més les despeses addicionals, d'electricitat, calefacció, taquiller, lloguer de cadires, neteja, etc.

Sense més comentaris, fem constar la nostra més enèrgica protesta, manifestant que en l'acord pres per els actuals membres d'aquest Grup de Teatre; PRIMER: creiem que si el poble gaudeix d'una Sala i un escenari, nosaltres no hem de realitzar la nostra tasca tan específica en un altre lloc; diguem-ne magatzem, casa particular, etc. SEGON: El lloguer i les despeses imposades no tenen parangó en cap més lloc de Catalunya, doncs d'un local en perfectes condicions, en qualsevol ciutat o cap de comarca no ens costaria proporcionalment tant. TERCER: No estem conformes de que un altre Grup d'activitats al poble, com és la Comissió de Festes, marqui les directrius d'altres activitats.

Per tant, reivindicuem per el poble i per la normal activitat cultural del nostre Grup, el següent:

1) — Que la Llar del Productor i totes les seves dependències (no utilitzades per la Cambra) passin a servir pel normal funcionament de totes les activitats dels Grups establerts al poble; com L'Esplai, Escala en Hi-Fi, Excursionisme, Teatre, Comissió de Festes i d'altres que es puguin

- 2) — Que s'anomeni un ESTAMENT (sigui Patronat, Comissió Gestora, etc.) que pugui regir i millorar, aquest preciós lloc, que hauria d'ésser l'orgull d'aquest poble.
- 3) — Que la mentada Comissió de Festes, deixi de tenir el monopoli de la Sala, i el dret de vetar la normal activitat Cultural, convertin-se en un grup més d'activitat recreativa.
- 4) — Que el Grup de Teatre d'Artesa disposi d'un lloc dins d'aquest edifici, per a tenir tot allò que en el decurs del temps necessiti; (tenim actualment tots els nostres estris, escampats en cases particulars).

Quedem doncs a la seva disposició per tal d'ampliar qualsevulla qüestió referent a aquest assumpte i si el seu partit o coalició guanya les Eleccions Municipals, tingui la valentia d'afrontar aquest problema en la més estricta justícia i equitat, perquè els Grups que treballen per la Cultura dels artesencs i la promoció d'Artesa no tinguin que llogar-se locals per desenvolupar la seva activitat; com és el cas del Grup d'Esplai, o que tinguin que parar, com així ho farem nosaltres, sinó canvia l'estatus actual.

Gràcies per la seva atenció.

pol Grup de Teatre d'Artesa

Edurne B.

Edurne B.

Joan

ouia

QUATRE CANDIDATU RES

UN COMENTARI

A l'assabentar-me que hi ha pobles sense cap candidatura al seu ajuntament i d'altres només amb una no em vaig poder estar de fer la comparació d'aquests pobles amb el nostre que, per falta d'una, n'hi ha quatre.

Personalment opino que el fet de no presentar cap candidatura o de presentar-ne només una és una cosa que no afavoreix, gens ni mica, el procés de democratització de la gent del nostre país. És clar, me n'adono, que per a fer aquesta afirmació s'hauria de conèixer la realitat socio-político-cultural de cada un d'aquests pobles. Ara però, voldria passar per alt aquest desconeixement i limitar-lo, només, a comentar "aquesta realitat" d'una o cap llista en molts pobles de les nostres comarques. Em fa l'efecta que això només es dona quan la gent es desenten de les coses de la comunitat o que, encara que se'n preocupi, no volen ésser ells els que surtin a defensar-les. Així, d'entrada, aquests pobles els podem considerar poc madurs, políticament parlant, i que la

la democràcia els rellisca, ja que quan els alcaldes i els regidors eren nomenats a dit, a tots els pobles hi havia consitori i si ara no hi ha ni una llista vol dir que aquests ciutadans deixen els assumptes i interessos del poble totalment deseparats. Una llista sola tampoc no és bo per a la democràcia perquè és del tot impossible que en un poble, per petit que sigui, tothom tingui les mateixes idees o tendències polítiques i ara, els uns o els altres s'hauran de quedar sense poder-les manifestar.

Dues llistes per un poble petit potser seria l'ideal; una dretana i l'altra d'esquerres i així els veïns podrien triar i votar una o altra segons les seves simpaties. Però, quatre candidatures com en el cas d'Artesa és, porser, un xic massa exagerat. Per un costat demostra que els artesencs ens preocupem per les nostres coses i que per això ens costa resignar-nos a deixar-les a les mans dels altres, Això, però, cal que ho comentem una mica:

Quatre llistes en un poble com el nostre on tots ens coneixem pot ésser preocupant des del punt de vista que és difícil de trobar quatre tendències polítiques marcadament diferenciades, i per aquest mateix motiu pot desorientar als possibles votants, i si no és així és que el nostre grau de politització és òptim, la qual cosa cal posar-la en dubte.

Per un altre costat el fet d'haver-ni quatre llistes és preocupant en el sentit que això pot ésser contradictori i fins i tot negatiu; contradictori en el sentit que, per un costat, això demostra que ens preocupa pels assumptes del poble (la qual cosa és lloable) però, per l'altra, el nostre mateix zel de no voler deixar les nostres coses a les mans d'altres persones de tendències polítiques oposades ens impedeix de veure les nostres limitacions i així caure en personalismes absurds i posicions extremes, la qual cosa contradiu la bona disponibilitat inicial, i ensems, aquesta contadicció és fortament negativa perquè ve a demostrar-nos (encara que ens sapiga greu de reconèixer-ho) que patim una incapacitad de reflexió per a baixar del nostre escambell particular on tan fàcilment ens encimbellem. No n'hi ha prou amb una bona voluntat de servei, ~~amb una integritat impecable~~, amb unes ganes de fer feina ben feta, si tot això no va acompanyat d'una clara visió política per a saber amollar les nostres aptituds de cara a anar directament a allò que ens mou a preparar-nos pels assumptes del nostre municipi.

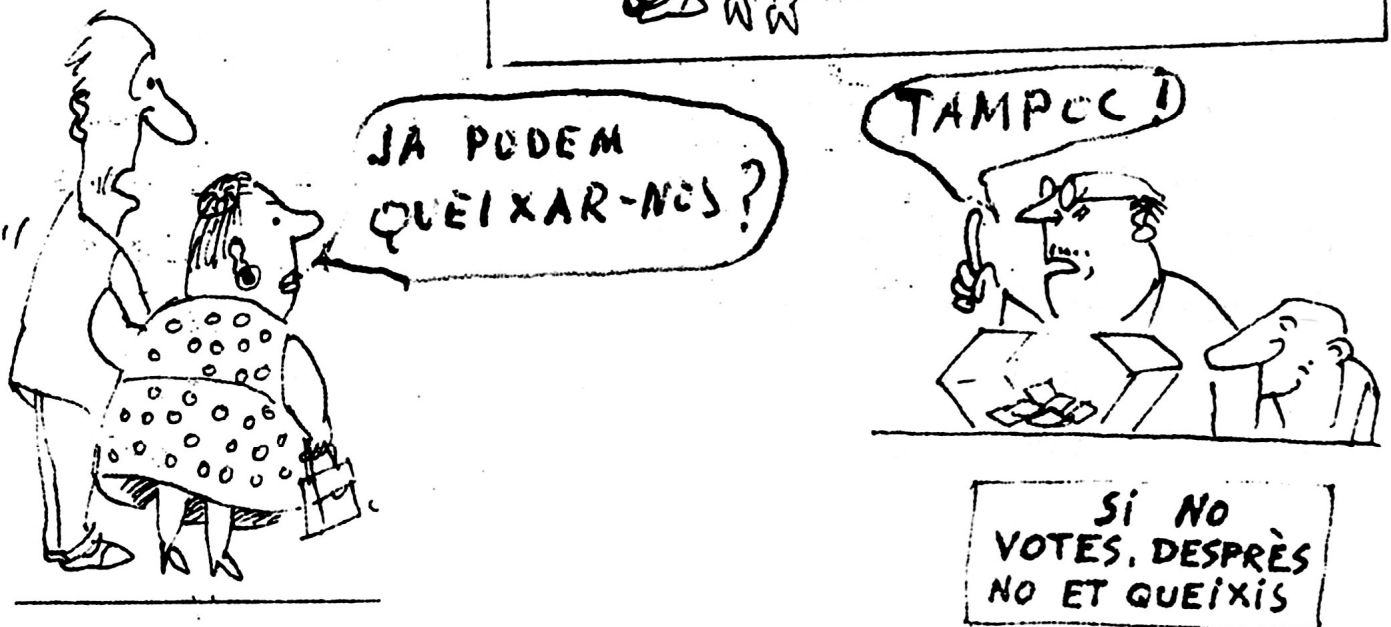
Seria absurd esmerçar tants esforços, cremar tantes energies sense la clara voluntat d'anar a guanyar les eleccions. I per anar a guanyar ens hem de deixar de personalismes i de tota mena de romanços. Cal intentar tocar els pe-

peus a terra i no deixar-se endur per fantasies...

Tot plegat, i al marge dels resultat de les urnes, jo diria que el fet d'haver a Artesa quatre llistes de candidats a l'alcadia és bo, o almenys no és tan dolent com no tenir-ne cap o només una. La nostra formació política es va fent a cops d'experiència i aquesta d'erguany pot ésser ben positiva i per això mateix cal que no la deixem passar sense aprofitar-la.

A. Costafreda

HUMOR



a cert felip v^e

UNA NIT A LA LLUNA MAGICA

L'ambient era acidulat, el fum coïa als ulls.

Els llums canviants, cinètics, de colors exagerats, esdevenien tisoires que tallaven el florir de tota il·lusió, de tota voluntat, de tota esperança.

La música estrident, descompassada, programava els moviments autòmats dels cossos joves.

Els gots buits justificaven el voleiar del vampir encarnat en certa jove bellíssima que xuclava la sang petonejant de galta a galta, papallona sinistra dins un jardí on les plantes eren persones vegetals florides.

La confiança era llastimosa: lamentacions contra la flama -un cop de puny, una negació, etz,- que els havia cremat massa depressa i sense profit, tot buscant un culpable inexistent, ans d'acusar-se i reconèixer els propis errors que els converteixen en ciris apagats.

Verges vestals estèrils es persignaven amb la cendra freda en senyal de dol pel foc que

se'ls havia apagat, i no s'esforçaven gens ni mica per encendre'l de nou.

Enamorats que ploraven la violació de la Lluna pels astronautes sense adonar-se'n que amb la salabró de les seves llàgrimes esterilitzaven la terra del seu jardí poètic, com si no hi hagués al cel d'altres satèl.lits verges per dedicar-los flors.

Superfícies de pedra en cares afeitades i cervells depil.lats on no hi arrela res, ni res s'hi deixa créixer.

Ignoraven, i volen ignorar, que l'home és un rebost inesgotable de combustió, mentre té vida.

Carmel Biarnès
d'Ascó

Nota : Felip V è, "alias" discoteques actuals.



REDACCIÓ

Com vam dir al darrer número, publiquem en aquest la Redacció de l'Esther Gallart que junta ment amb la Núria aniran a Lleida al concurs de la "Coca-Cola".

EL RIU SEGRE

I LES SEVES COSES

El riu Segre és el riu que passa per Lleida i neix als Pirineus, l'aigua que baixa molta gent l'aprofita per a l'agricultura.

Jo quan vaig a Lleida, i passo pel pont amb l'autocar, miro per la finestra i veig molta aigua, penso que si mai s'enfonsés el pont ens podríem anegar perquè és tan llarg i ample!.

A la vora del riu sempre hi ha gent que hi renta el cotxe, els gitanos s'hi renten la roba hi ha arbres, herba i moltes pedres.

La setmana primera de Novembre, el riu anava molt ple, la gent tota esgloiada arava mirant si el Segre pujava, cada minut, cada segon, fins que per fi es va sobreeixir i tots els carrers s'anaven omplint d'aigua, i cada vegada més, fins que la gent es va adonar que ja no podien passar.

Els bombers i policies anaven a rescatar la gent els nens dels col·legis havien d'esperar que els anessin a buscar, tota Lleida esbalotada, una nit espantosa. A casa estàvem espantats perquè hi teníem el pare i el germà que treballaven a Lleida i no vaig poder estudiar solament sentia cotxes i més cotxes fins que vaig veure el del meu pare, però mancava el meu germà. Estàvem preocupats i no podíem esperar fins que vaig sentir el telèfon, i era el meu germà que ens deia que no ens preocupéssim d'ell que estava bé i que vindria a l'endemà. Van passar tothom una nit espantosa!.

Al dia següent l'aigua ja no pujava tant, Lleida feia por de veure-la, tota trista, fangosa els carrers plens d'aigua, les aigües van arrasar tot el que van trobar, arbres, cotxes, botigues... Quan va passar tot això i l'aigua ja havia minvat, va venir el pitjor els camps tots desèrtics, els arbres per terra, coses totes molles, la gent treien fang de dins de les cases. N'hi havia que ploraven de tant mal que els va fer, tota la vida treballant amb la terra i ve l'aigua i s'ho emporta tot allò que van suar! Tot era desgràcies pels pobles! Voldria que aquestes inundacions passessin a l'història, perquè són molt penoses i difícils d'esborrar. Ja que aquestes aquesta gent haurà de tornar a treballar i a suar, com aquell que diu "tornar a començar de nou".

Esther Gallart

Fulls d'Historia

... CONTINUA DEL DARRER NUMERO

JUAN VILADOT.- Una casa ab corral sita al carrer de la Vileta, que confronte a orient ab Ramon Carrera, a migdia ab lo mateix carrer, a ponent ab Josep Guiu i a tremontana ab lo camí de la Bassa Bona.

RAMON CARRERA, Galano.- Una casa ab corral sita al carrer de la Vileta, que confronte a orient ab lo mateix carrer a migdia ab Juan Viladot, a ponent ab Ramon Falguera i a tremontana ab Vda. Vicens Oró.

Vda. VICENS ORO.- Una casa ab corral sita al carrer de la Vileta, que confronte a orient ab lo mateix carrer, a migdia ab Ramon Carrera, a ponent ab lo camí de la Bassa Bona i a tremontana ab Juan Bellmunt.

JUAN BELLMUNT.- Una casa ab corral sita al carrer de la Vileta, que confronte a orient ab lo mateix carrer, a migdia ab Vda. Vicens Oro, a ponent ab lo camí de la Bassa Bona i a tremontana ab Vda. Bellmunt.

Vda. de PERE BELLMUNT.- Una casa ab corral sita al carrer de la Vileta, que confronte a orient ab lo mateix carrer, a migdia ab Juan Bellmunt, a ponent ab lo camí de la Bassa Bona i a tremontana ab Pere Juan Carrera.

PERE JUAN CARRERA.- Una casa ab corral sita al carrer de la Vileta, que confronte a orient ab lo mateix carrer, a migdia ab Vda. de Pere Bellmunt

a ponent ab Ramon Falguera i a tremontana ab Vda. de Francisco Sardà.

Vda. de FRANCISCOSARDA.- Una casa sita al carrer de la Vileta, que confronti a orient ab lo mateix carrer a migdia i ponent ab Pere Juan Carrera, i a tremontana ab Juan Bosch. (1).

FRANCISCO GASSIO.- Una casa sita al carrer de la Vileta, que confronti a orient ab lo carrer de la Plaça, a migdia ab hereus de Antonia Pons, a ponent ab lo mateix carrer i a tremontana ab Juan Bosch.

CASES DE LA RECTORIA.- Una casa sita al carrer de la Vileta que confronti a orient ab lo carrer de la Plaça, a migdia ab Juan Bellmunt, a ponent ab lo mateix carrer i a tremontana ab Juan Bosch.

Altra casa sita al carrer de la Vileta, que confronti a orient ab la Barberia, a migdia ab la Escalada, a ponent ab lo mateix carrer i a tremontana ab Felip Castillo.

CARRER PORTALET

Bertomeu Argelaga.- Una casa sita al Portalet que confronti a orient i tremontana ab Miquel Macip a migdia ab lo Portalet i a ponent ab Vda. Olomi.

(1) Veure casa de Juan Bosch i Cortasa del carrer de la Plaça, dins dels Fulls d'Història del Butlletí de la Femosa del mes de Febrer de 1983 pag nº 33.

J. R. Gallart

SOBRE

l'escut heràldic d'artesa

No voldria menysprear la gran valua de divulgació de l'Agrupació Cultural "La Femosa", que alhora de parlar de l'escut heràldic Artesenc disposa de suficient informació històrica per a ser coneixedors d'aquest escut.

Es una gran confusió pels vilatants d'Artesa és la confusió dels segells utilitzats a Casa de la Vila com escut heràldic, quan els segells de Casa de la Vila són un signe comercial, econòmic i circumstancial.

Els segells que presenta la revista d'informació local LA FEMOSA del mes de març d'aquest any de 1983, amb el títol "L'Escut-Heràldic d'Artesa", no obeix a cap raó històrica, únicament a una conseqüència d'adaptació.

El primer corresponent a una designació comarcal garriguenca, ja que Artesa formava part de la zona olivarera, per a la qual aquesta senyalització de l'Escut Heràldic no és més que una conseqüència de voluntat vilatana com els que estan enclavats al carrer del Castell.

El segell republicà obeix a circumstàncies

polítics.

Els exposats segon i tercer amb la flor de llliri són herència dels propietaris d'Artesa (L'Ordre de Sant Joan de Jerusalem) ja que el trobareu a tots els contractes de sub-arrendament de la taverna-flequeria i carnisseria d'Artesa.

L'últim segell no és més que còpia del de l'Ordre regular.

Donar una explicació amb tota la capacitat que aquesta tendència li toca que és nombrosa, seria prescis tot un veritable llibre, ja que aquest segell lllíric parteix del segle XIV. Més si tenim en compte el que representa explicar l'Escut d'Armes i la senyera de la nostra vila.

A part aquells que li corresponen de llocs de la vora que passen a engruixir Artesa, com Motlleu, Sant Miquel i d'altres llocs senyorials.

Esperem que els coneixedors de l'origen de tots aquests segells i el veritable origen de l'Escut Heràldic, la nostra senyera, puguin ser coneguts per tots els vilatans, quan la cultura d'Artesa deixi d'ésser exclusiva d'uns quants senyors.

Llegiu el per què de les arteses per Ramon Argilés-Barrau, en preparació.

Esperant la voluntat vilatana que inverteixi una nova socialització democràtica a la nostra Casa de la Vila.

R. Argilés

MOTS
encrevats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORITZONTALS.-

1.- Municipi del Baix Llobregat. 2.- Al revés, qualsevol drap de tela, especialment peça que serveix per a vestir. Violenta irritació contra algú. 3.- Consonants. Illa grega a la Mar Egea. 4.- Al revés, massa de neu glaçada que es desprèn muntanya avall. Al revés, (British European Airways) companyia britànica d'aviació. 5.- Petit poema que té per assumpte les coses del camp o els amors dels pastors. Nom de consonant. 6.- Petit. Que pertany a un lloc de terminat. 7.- Publicada i posada a la venda. Cinquanta. 8.- Bossa que es posa al cap per retenir els cabells. Brot tendre que neix d'un rizoma. 9.- Al revés, nom genèric de tot edifici destinat a servir d'habitable. Sèrie de coses posades l'una al costat de l'altra al llarg d'un fil o corda.

VERTICALS

1.- Planta rosàcia fruit del qual és la maduixa. 2.- Dinastia que regna a la taifa de Sevilla (1023-90) . 3!- Al revés, metall preciós. Que està permesa. 4.- Instrument emprat en la batuda per a capolar la palla. Consonant. Cent. 5.- Vocal. Que no parla gaire o bé gens. 6.- Al revés, massís muntanyós del sàhara meridional. Compost de iode amb un altre element o radical. 7.- Nom de consonant. Part anterior del cap de l'home. 8.- Pertanyent o relatiu a l'antiga Laietania o als seus naturals. Al revés, afirmació. 9.- Consonant. Abella mascle, borinot.

SOLUCIO

7.-Erra. Cara. 8.-Laieta. 15. 9.-L. Abellot.
trill. T. C. 5.-O. Callat. 6.-ria. Iodur.
I.-Maduixera 2.-Abbadides. 3.-ro. Licita. 4.-

VERTICALS

ditada. L. 8.-Ret. Turio. 9.-asac. Rast.
11A. A.E.B. 5.-Idilll. Te. 6.-Xic. Local. 7.- E-
I.-Martorell. 2.-abor. Ira. 3.-DB. Icaria. 4.-na

HORIZONTALS

O	S	A	M	B	A	T	P	S	E
M	D	A	U	I	V	O	A	B	U
O	E	A	L	A	M	T	L	O	P
L	S	D	U	T	E	I	O	B	A
A	P	A	T	E	A	U	M	I	S
S	R	X	V	S	N	N	A	C	A
C	E	O	I	O	C	M	R	F	T
A	U	M	S	R	U	B	I	A	A
I	N	E	O	J	R	O	E	N	I
X	A	T	N	Q	A	T	W	Y	D

S
 O
 P
 A
 D
 E
 L
 L
 III
 X
 A
 X
 X
 S
 E
 R
 T
 E

Buscant dins d'aquesta sopa de lletres hi trobareu deu noms de gossos freqüents a Artesa.

PISTA

BOBI, RUBIA, JUMA.

SAMBA, SALTAN, XIRRI, TUL, MIMI, ROSETA, PATOMA,

